

Аннотация к рабочей программе коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся по АООП НОО учащихся с ЗПР, вариант 7.2, и реализуемого в рамках внеурочной деятельности составлена в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья",
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.),
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

Рабочая программа по курсу «Ритмика» составлена с учётом психофизических и возрастных особенностей учащихся 1 - 4 классов с задержкой психического развития, обучающихся по АООП НОО обучающихся с ЗПР, вариант 7.2. В программе дано распределение часов по основным разделам содержания курса.

Занятия ритмикой способствуют:

- ✓ укреплению соматического и психоневрологического здоровья детей;
- ✓ профилактике психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
- ✓ становлению чувства ритма, темпа;
- ✓ формированию у школьников умения правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- ✓ развитию силы, выносливости, ловкости, гибкости, координации движений.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании произвольной регуляции движений, а также системы произвольной регуляции в целом: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определённую последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты.

Курс «Ритмика» в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психофизического здоровья обучающихся.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, её ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы, двигаясь в

хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Ритмико-гимнастические упражнения способствуют выработке у обучающихся с ЗПР необходимых музыкально-двигательных навыков. Необходимы задания на выработку координированных движений, основная цель которых – научить согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Во время проведения игр под музыку перед педагогом стоит задача научить детей создавать музыкально-двигательный образ. Причём учитель должен подобрать название, которое определяло бы характер движения, например «зайчик» (для подпрыгивания), «кошечка» (для мягкого шага), «мячик» (для подпрыгивания и бега) и т.п. Объясняя задания, желательно не подсказывать детям вид движения (надо говорить: «Будете двигаться, как...»), а не «Бегать», «Прыгать», «Шагать» и т.д.).

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый вид упражнений различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих занятиях. Большинство упражнений выполняется под музыку. Обязательным для каждого занятия является комплекс общеразвивающих упражнений. Он определяется в зависимости от физических особенностей обучающихся с ЗПР.

Место коррекционного курса «Ритмика» в учебном плане

Рабочая программа по курсу «Ритмика» для учащихся с задержкой психического развития рассчитана на 5 лет обучения, периодичность занятий - 1 час в неделю (33 ч. - 1 класс, 33 ч. - 1 дополнительный класс, 34 ч. - 2, 3, 4 классы), всего 168 часов. Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности.