

Многоуважаемые родители!

Предлагаем Вашему вниманию лингвистические задания, которые помогут определить уровень языковой грамотности. Работу можно выполнять вместе с детьми. Очень надеемся, что будет интересно и познавательно!

Желаем всем удачи!

1 часть

Вставьте пропущенные буквы и расставьте недостающие знаки препинания.

Воспитание ребёнка

Пр...должить самого себя в св...ем р...бёнке это в...ликое счаст...е. Ты будеш... см...треть на своего р...бёнка как на единстве(н, нн)ое в мире (не)повторимое ч...до. Ты готов буд...ш... о...дать всё лишь бы сыну тв...ему было хорошо. Но (не) забывай что он должен быть прежде все...о чел...веком. А в чел...веке самое главное чу...ство долга перед теми кто дела...т тебе добро. За добро к...торое ты буд...ш.. д...вать ребенку он пер...живёт чу...ство пр...знательност... бл...годарност... лиш... тогда когда он сам буд...т делать добро для тебя отца матер... во...бще для людей старших пок...лений.

Помни что детское счаст...е по своей пр...род... эг...истично добро и благо созда(н,нн)ое для ребёнка старш...ми он во...принима..т как н...что само собой разуме...щ...еся. До тех пор пока он (не) почу...ствовал (не) пережил на собствен,нн)ом опыт... что источник его радостей труд и пот старших он буд...т. уб...ждён что отец и мать существуют лиш... для того чтобы пр...носить ему счаст...е. Может получит...ся что в чес...ной труд...вой сем...е где р...дители души (не) чают в детях отдавая им все силы св...его сер...ца дети выр...стут бе(с,сс)ердечными эг...истами.

Как(же) добит...ся чтобы з...л...тые крупинки которые ты буд...ш.. дарить своему сыну пр...вращались в з...л...тые ро(с,сс)ыпи для других людей? Самое главное надо учить р...бенка пон...мать и чу...ствовать что для каждой искорк... его радостей и благ кто(то) сжига...т свою силу свой ум каждый день его бе...м...тежного и бе...заботного детства кому(то) прибавляет забот и с...дин. Учите его вид...ть понимать чу...ствовать людей это самое сложное.

(По Г. Сухомлинскому.)

Проверяем свою грамотность

Воспитание ребёнка

Продолжить самого себя в своем ребёнке – это великое счастье. Ты будешь смотреть на своего ребёнка как на единственное в мире, неповторимое чудо. Ты готов будешь отдать всё, лишь бы сыну твоему было хорошо. Но не забывай, что он должен быть прежде всего человеком. А в человеке самое главное – чувство долга перед теми, кто делает тебе добро. За добро, которое ты будешь давать ребенку, он переживёт чувство признательности, благодарности лишь тогда, когда он сам будет делать добро для тебя – отца, матери, вообще для людей старших поколений.

Помни, что детское счастье по своей природе эгоистично: добро и благо, созданное для ребёнка старшими, он воспринимает как нечто само собой разумеющееся. До тех пор пока он не почувствовал, не пережил на собственном опыте, что источник его радостей – труд и пот старших, он будет убеждён, что отец и мать существуют лишь для того, чтобы приносить ему счастье. Может получиться, что в честной трудовой семье, где родители души не чают в детях, отдавая им все силы своего сердца, дети вырастут бессердечными эгоистами.

Как же добиться, чтобы золотые крупинки, которые ты будешь дарить своему сыну, превращались в золотые россыпи для других людей? Самое главное – надо учить ребенка понимать и чувствовать, что для каждой искорки его радостей и благ кто-то сжигает свою силу, свой ум; каждый день его безмятежного и беззаботного детства кому-то прибавляет забот и седин. Учите его видеть, понимать, чувствовать людей – это самое сложное. (По Г. Сухомлинскому.)

2 часть

Лингвистические задачи

Задача №1 (ДА – НЕТ)

Вам предстоит согласиться или не согласиться с теми утверждениями, которые вы прочтёте.

1. В русском языке всегда написанные слова соответствуют их произношению. Чтобы показать произношение слова, используется особая запись, которая называется транскрипцией.
2. В русском языке есть разные слова, которые обозначают одно и то же: один и тот же предмет, один и тот же признак, одно и то же действие. Например, двумя разными словами бегемот, гиппопотам – называется одно и то же животное.
3. Морфема – это наименьшая значимая часть слова. Русский язык богат морфемами, то есть приставками, суффиксами, корнями, окончаниями. Морфемы как части слова изучаются в особом разделе науки о языке – морфемике.
4. Большинство существительных изменяется по падежам, то есть спрягается. Отдельные группы существительных спрягаются в единственном числе одинаково, то есть имеют одинаковые окончания. По этому признаку в русском языке различаются три основных типа спряжения. Спряжение существительных определяется по именительному падежу единственного числа. Это начальная форма имени существительного.
5. В прошедшем времени перед суффиксом – л – пишется та же гласная, что и в неопределённой форме.

Задача №2 (Крылатые выражения)

Вам предстоит соотнести фразеологизмы с их значением.

1. Заткнуть за пояс.	А. Большая часть.
2. И гроша ломаного (медного) не стоит.	Б. Ничтожно мало.
3. Изобретать велосипед.	В. Напряжённо думать, пытаясь найти решение какой-либо задачи, проблемы.
4. Капля в море.	Г. Оказаться лучшим, превзойти кого-либо.
5. Ломать голову.	Д. Создавать заново давно известное, предлагать устаревшие идеи как новые.
6. Львиная доля.	Е. В расчёте на счастливую случайность, наугад.
7. На авось.	Ж. Не имеет никакой ценности.

Задача №3 (Спрятавшиеся слова)

Во многих фамилиях известных отечественных и зарубежных писателей и поэтов «спрятались» слова, лексические значения которых представлены вашему вниманию.

Лексическое значение «спрятавшегося» слова: «орган обоняния, находящийся на лице у человека».

Ответ: нос – Носов.

Комментарий: рекомендуется использование любого издания словаря С.И. Ожегова (Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. д-ра филолог. наук проф. Н.Ю. Швецово́й. – М.: Русский язык).

1. Башня с сигнальными огнями на берегу моря, на острове для указания пути судам.
2. Часть тела у птиц, насекомых, а также некоторых млекопитающих, используемая для полета.
3. Подарок, пожертвование; способность, талант.
4. Насекомое с жёсткими надкрыльями; ловкий человек, плут.
5. Основная общественная организация первобытнообщинного строя, объединённая кровным родством.
6. Оружие для метания стрел в виде гибкой дуги, стянутой тетивой.
7. Наступающее через определённые промежутки времени физиологическое состояние покоя и отдыха, при котором полностью или частично прекращается работа сознания.
8. Мастер по выделке глиняной посуды.
9. Железный заострённый толстый стержень, которым ломают, разбивают что-нибудь твёрдое.
10. Человек, который занимается рыбной ловлей как промыслом.

Задача №4 (Буквомиксер)

Используя приём анаграммы, сказочные герои придумали псевдонимы.

Вам предстоит соотнести автонимы (настоящие имена) с псевдонимами (вымышленными именами), найдя пару каждому из них.

1. Буратино	А. Лококоб
2. Мальвина	Б. Алеймбра
3. Дюймовочка	В. Линьс
4. Колобок	Г. Отианбур
5. Бармалей	Д. Алишастр
6. Мойдодыр	Е. Иванальм
7. Нильс	Ж. Мокчайювод
8. Страшила	З. Урачебшка
9. Чебурашка	И. Отошкат
10. Готошка	К. Дырдомой

Задача №5 (Сделай выбор)

Выберите строку...

1. Все слова, в которой называют официальные языки ООН:

- А) английский, арабский, немецкий, русский;
- Б) английский, арабский, русский, китайский;
- В) испанский, итальянский, русский, французский;
- Г) испанский, английский, арабский, корейский.

2. В которой назван День русского языка, отмечающийся в России с 2011 года (Указ Президента РФ), и который является днём рождения великого поэта:

- А) 8 октября (день рождения М.И. Цветаевой);
- Б) 22 октября (день рождения И.А. Бунина);
- В) 6 июня (день рождения А.С. Пушкина);
- Г) 28 ноября (день рождения А.А. Блока).

3. Все слова, в которых называют летние виды спорта Олимпийских игр:

- А) гольф, гребля академическая, фристайл, парусный спорт;
- Б) конный спорт, художественная гимнастика, дзюдо, скелетон;
- В) шорт-трек, биатлон, синхронное плавание, кёрлинг;
- Г) тхэквондо, теннис, конный спорт, тяжёлая атлетика.

4. Все слова, в которых называют музыкальные инструменты:

- А) жалейка, варган, йоухикко, дутар;
- Б) мелодфон, патефон, микрофон, аккордеон;
- В) виолончель, канифоль, арфа, балалайка;
- Г) контрабас, зурна, тесситура, гусли.

5. Все слова, в которых называют жанры кино:

- А) комедия, драма, мелодрама, фантастика;
- Б) джангл, детектив, аниме, фэнтези;
- В) боевик, исторический фильм, вестерн, готика;
- Г) приключенческий фильм, рококо, комедия, драма.

Задача №6 (Шифровка)

В качестве эксперимента дети, отдыхающие в лагере, зашифровывали программу Летних Олимпийских игр 2016 в Рио-де-Жанейро. Вместо букв они писали числа. Вам предстоит расшифровать названия летних видов спорта, вспомнив порядок букв в алфавите (например, буква Д в алфавите 5-я, а буква Ч 25-я).

В некоторых словах детьми были допущены ошибки (включая пропуски букв, дописывание лишних), вам же нужно написать абсолютно правильно.

1. 2, 16, 5, 14, 10, 15, 20, 16, 15

2. 2, 1, 19, 12, 6, 5, 2, 16, 13

3. 3, 6, 13, 1, 19, 17, 16, 18, 20

4. 2, 1, 18, 30, 2, 1 // 3, 16, 13, 30, 15, 1, 33

5. 4, 1, 15, 20, 2, 16, 13

6. 4, 18, 6, 2, 13, 33 // 15, 1 // 2, 16, 11, 5, 1, 18, 12, 1, 23 // 10 // 12, 16, 15, 15, 16, 31

7. 17, 18, 29, 26, 12, 10 // 15, 1 // 2, 16, 20, 21, 20, 6

8. 19, 10, 15, 23, 18, 16, 15, 16, 6 // 17, 13, 1, 3, 1, 15, 30, 6

9. 22, 21, 5, 2, 16, 13

10. 23, 1, 12, 6, 11 // 15, 1 // 20, 18, 1, 3, 6

Задача №7 (Оглянись!)

Все слова, здесь представленные, встречались вам в ходе выполнения работы.

Ваша задача по лексическому значению определить, что это за слова, и написать их. Возможно, ответы, которые вы получите, помогут в чём-то скорректировать выполненные ранее задания (или убедиться в собственной правоте).

1. Зимний олимпийский вид спорта, представляющий собой спуск по ледяному жёлобу на двухполосных санях на укрепленной раме, победитель которого определяется по сумме двух или четырёх заездов.
2. Командная спортивная игра на ледяной площадке. Участники двух команд поочередно пускают по льду специальные тяжёлые гранитные снаряды («камни») в сторону размеченной на льду мишени («дома»).
3. Финский и карельский традиционный смычковый инструмент. Для изготовления используется ель, сосна или берёза.
4. Преобладающее расположение звуков по высоте в музыкальном произведении по отношению к диапазону голоса (вокала) или музыкального инструмента.
5. Хрупкое, стекловидное, аморфное вещество, с характерным роговистым изломом и стеклянным блеском от тёмно-красного до светло-жёлтого цвета.

Задача №8 (Детский лепет)

Корней Иванович Чуковский, исследователь детской речи, автор книги «От двух до пяти», считал маленьких детей стихийными лингвистами. В своей уникальной книге он собрал и проанализировал множество детских слов и выражений.

Вам предстоит соотнести слова, созданные детьми (либо же интерпретированные ими) и слова языка взрослых.

1. Сердитки	А. Не проснулась
2. Ползук	Б Почтальон
3. Пузово	В. Ртуть
4. Почтаник	Г. Морщинки
5. Отмухиваюсь	Д. Кузов
6. Вертутия	Е. Жук
7. Не отсонилась	Ж. Отмахиваюсь от мух
8. Идёмить	З. В каком числе человек
9 Ухаживаешь	И. Идти
10. Всколькером	К. Уходишь

Задача №9 (Перевертыши)

В этом задании зашифрованы фильмы (в том числе и мультипликационные), в которых играла (озвучивала) роли великая актриса Фаина Раневская (1896 – 1984). Вам предстоит их разгадать.

Для того, чтобы это сделать, нужно «перевернуть» название, то есть выявить значение, противоположное тому, которое приводится в задании.

Например, вам предлагается определить, какой фильм Эльдара Рязанова прячется под заголовком «Зверь отовсюду».

«Перевернув» смысловое значение названия, поймёте, что это фильм «Человек ниоткуда».

1. «Осень»
2. «Найдёныш»

3. «Белоснежка»
4. «Ближе – гром»
5. «Внимание, внучка!»
6. «Моська и канат»
7. «Как помирилась Степанида Степановна со Степанидой Фроловной»
8. «Зверь на свободе»
9. «Роман-эпопея о крестьянине Лансате...»
10. «Старик и Энгельссон»

Задача №10 (Словарь русского языка С.И. Ожегова)

В каждом из восьми блоков представлены четыре лексические значения одного и того же слова (все слова взяты из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова).

Одно из лексических значений взято со страниц «Словаря русского языка», остальные – придуманы.

Ваша задача: выбрать верное в каждом блоке и назвать его.

1. Контаминация - это

- А) Технический антракт во время спектакля театра оперы и балета.
- Б) Величина, противоположная константе.
- В) В языкознании возникновение нового выражения или формы путём объединения элементов двух выражений или форм, чем-то сходных.
- Г) Свободный выход жидкости из трубы под напором.

2. Копыл - это

- А) Короткий брусок в полозьях саней, служащий опорой для кузова.
- Б) Ночной зверёк, живущий в конюшнях.
- В) Ветеринарная служба в кавалерийских частях русской армии XIX века.
- Г) Кузнечный инструмент для прошивки отверстия в горячем металле.

3. Коринка - это

- А) Летняя рубаха русского крестьянина.
- Б) Сушёный чёрный мелкий виноград.
- В) Глиняная смесь для керамической посуды.
- Г) Название ирги в Псковской области.

4. Портшез - это

- А) Род легкового переносного кресла, в котором можно сидеть полулёжа.
- Б) Морской торговый порт.
- В) Мастер по пошиву женских сумочек.
- Г) Пасхальный подарок незнакомому человеку.

5. Молескин - это

- А) Ученик художника.
- Б) Малёк севрюги.
- В) Тип легкомоторного самолёта.
- Г) Толстая хлопчатобумажная ткань.

6. Изоглосса - это

- А) Редкая лесная ягода, встречающаяся жарким летом в сосновом бору.
- Б) Линия, соединяющая на диалектологической карте места с одинаковыми языковыми явлениями.
- В) Шанцевый инструмент шахтёра.
- Г) Установление согласия после продолжительных переговоров.

7. Корунд - это

- А) Природный волокнистый материал, сопутствующий добыче алмазов.
- Б) Тип карандаша, применяемый в космонавтике.
- В) Художественное стекло тёмно-зелёного цвета.
- Г) Твёрдый минерал – кристаллический глинозём.

8. Жавель - это

- А) Пастушья свирель.
- Б) Болотная вода ржавого цвета.
- В) Едкий хлористый раствор зеленовато-жёлтого цвета, употреблялся при белении тканей и стирке белья (иначе называется «жавелевая вода»).
- Г) Название клюквы в Вологодской области.